

Marie-Martine Gernay

### **Utilisation du numérique pour l'expression artistique et citoyenne d'adolescents et de jeunes adultes déficients intellectuels**

Notre communication présentera les principaux éléments de recherche-action développée dans le domaine de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication pour et avec des personnes en situation de handicap mental. Les tablettes tactiles constituent l'axe central de ce projet. Nous évoquerons des apports particuliers et des potentialités offertes par ces outils lors d'animations visant à favoriser l'expression de soi, l'expression citoyenne et l'expression artistique, dans une perspective d'empowerment.

Notre contribution illustrera des animations réalisées dans trois contextes différents:

- le Creahm, centre d'expression et de créativité, qui s'est ouvert ces dernières années à l'utilisation des outils numériques dans ses ateliers ;
- le service d'accompagnement Vis-à-Vis, qui a ouvert son atelier d'expression citoyenne aux « Tablettes de choc » ;
- le PIECD, projet international d'éducation à la citoyenneté démocratique, qui réunit personnes avec une déficience intellectuelle, accompagnants et chercheurs dans une perspective de participation citoyenne.

Nous évoquerons également le nouveau concept d'art situé dans le cadre de l'ouverture du Trinkhall Museum de Liège (Belgique).

### **Use of digital technology for the artistic and civic expression of adolescents and young adults with intellectual disabilities**

Our presentation will explore the main elements of a research-action developed in the field of the use of information and communication technologies for and with people with mental disabilities. Touch pads are the central focus of this project. We will discuss the particular contributions and potentialities offered by these tools during animations aimed at promoting self-expression, citizen expression and artistic expression, from an empowerment perspective.

Our presentation will illustrate animations made in three different contexts:

- the Creahm, a center for expression and creativity, which has opened up in recent years to the use of digital tools in its workshops;
- the Vis-à-Vis support service, which has opened its citizen expression workshop to the "Tablettes de Choc » ;
- the PIECD, *programme international d'éducation à la citoyenneté démocratique*, which brings together people with intellectual disabilities, accompanying persons and researchers in a perspective of citizen participation.

We will also discuss the new concept of « art situé » and its recently opened museum (Liège, Belgium).