

Alberte CABARRUS

Docteure en Sciences de l'Éducation

Membre associé : Laboratoire CREEF INSPE Guadeloupe

Cheffe de Département Carrières Sociales IUT Guadeloupe

alberte.cabarrus@univ-antilles .fr

Axe 3 : Les innovations du champ socioculturel entre institué et instituant

Titre de la communication :

L'innovation sociale à l'épreuve des dispositions incorporées professionnelles des animateurs social et socioculturel.

Mots clefs :

Innovation sociale, démarche participative ; contexte de changement, institué et diversité, dispositions incorporées ; représentations et pratiques des animateurs.

Résumé :

Les orientations des politiques sociales s'inscrivent dans une démarche d'innovation sociale sollicitant de plus en plus la participation des citoyens. Cette nouvelle approche du projet demande la mise en œuvre d'une démocratie participative (Gaudin, 2007 ; 2010). Les politiques sociales locales deviennent donc des politiques de proximité incluant la participation de chacun des acteurs intervenant ou résident sur un même territoire. « La participation a besoin de règles du jeu, de scènes structurées de délibération, de règles de débat et d'évaluation ainsi que d'un accès égalitaire aux informations » (Gaudin, 2007 p. 1). L'animateur social et socioculturel ayant des pratiques d'interventions instituées, souvent porteur et gardien de l'application des projets, représente souvent l'autorité implicite ou explicite dans la relation sociale avec les participants, les jeux de pouvoirs sont ainsi définis dans l'organisation (Perrenoud 1996). L'innovation sociale est vectrice de changements dans cette relation, mais comment les pratiques instituées des professionnels se transforment-elles pour donner une place à la population ? Comment ces jeux de pouvoir se transforment-ils ? Quelle place occupent les dispositions incorporées des professionnels sur leurs pratiques dans ce contexte en changement ? (Cabarrus 2019). Plusieurs hypothèses peuvent être avancées mais celle qui sera ici étudiée est que les dispositions incorporées professionnelles sont créatrices de résistances aux changements dans les pratiques professionnelles des animateurs social et socio-culturel.

Le département de la Guadeloupe est un territoire adéquat pour mener une étude permettant d'appréhender cette hypothèse, en effet :

- Son histoire d'ancienne colonie et d'une départementalisation sociale tardive a laissé une grande place à l'éducation populaire et à la solidarité ;
- Sa population est connue à travers de multiples événements pour être une population de résistance aux changements et à l'institution.
- Son inscription dans un vaste programme de développement de centres sociaux. Ainsi de 2018 à 2021 le nombre de centres sociaux et d'établissements de vie sociale est passé

de 3 à 50. Induisant de nouvelles pratiques professionnelles et bénévoles de l'éducation populaire.

Dans le cadre de la mise en place de la démarche participative en Guadeloupe, des entretiens semi directifs seront menés auprès de directeurs (trices) de centres sociaux.

Objectifs :

- Cerner la place que les professionnelles accordent à la population dans leurs attitudes et comportements professionnels ;
- Cerner les écarts qui existent entre leurs représentations et leurs pratiques dans le contexte de changement ?
- Orienter des débats portant sur d'éventuelles solutions pour la formation et l'accompagnement des futurs professionnels de l'animation sociale et socio-culturelle dans le contexte de l'innovation sociale.

Cette réflexion a pour vocation d'être une exploration. Ainsi les résultats permettront d'orienter des débats afin de :

- Poursuivre des études dans le but de faire une évaluation d'un dispositif social sur un territoire dans un contexte de changement ;
- Faire émerger d'éventuelles solutions pour la formation et l'accompagnement des futurs professionnels de l'animation sociale et socio-culturelle dans le contexte de l'innovation sociale.

### Axis 3: Innovations in the socio-cultural field between institute and instituting

Title of the communication:

Social innovation put to the test of the professional built-in dispositions of social and socio-cultural facilitators.

Keywords :

Social innovation, participatory approach; context of change, institute and diversity, incorporated provisions; representations and practices of the animators.

Summary :

The orientations of social policies are part of a social innovation approach that increasingly calls for the participation of citizens. This new project approach requires the implementation of participatory democracy (Gaudin, 2007; 2010). Local social policies therefore become local policies including the participation of each of the actors intervening or residing in the same territory. "Said participation needs rules of the game, structured scenes of deliberation, rules of debate and evaluation as well as equal access to information" (Gaudin, 2007 p. 1). The social and socio-cultural facilitator with established intervention practices, often the bearer and guardian of the application of the projects, often represents the implicit or explicit authority in the social relationship with the participants, the power games are thus defined in the organization (Perrenoud 1996). Social innovation is a vector of change in this relationship, but how are the established practices of professionals transformed to give a place to the population ? How do these power plays change ? What place do the incorporated dispositions of professionals have on their practices in this changing context? (Cabarrus 2019). Several hypotheses can be put forward, but the one that will be studied here is that the built-in professional dispositions create resistance to changes in the professional practices of social and socio-cultural facilitators.

The department of Guadeloupe is an appropriate territory to conduct a study to understand this hypothesis, in fact:

- Its history as a former colony and a late social departmentalization has left a lot of room for popular education and solidarity;
- Its population is known through multiple events to be a population of resistance to change and to the institution.
- Its inclusion in a vast development program for social centres. Thus, from 2018 to 2021, the number of social centers and establishments for social life increased from 3 to 50. Inducing new professional and voluntary practices in popular education.

As part of the implementation of the participatory approach in Guadeloupe, semi-structured interviews will be conducted with directors of social centers.

Goals :

- Identify the place that professionals give to the population in their professional attitudes and behavior;
- Identify the gaps that exist between their representations and their practices in the context of change?
- Guide debates on possible solutions for the training and support of future professionals in social and socio-cultural animation in the context of social innovation.

This reflection is intended to be an exploration. The results will thus make it possible to guide discussions in order to:

- Pursue studies with the aim of evaluating a social system in a territory in a context of change;
- To bring out possible solutions for the training and support of future professionals in social and socio-cultural animation in the context of social innovation.

## Bibliographie

Bouchard, M. J., Evers, A., & Fraisse, L. (2015). Concevoir l'innovation sociale dans une perspective de transformation. *Sociologies pratiques*, (2), 9-14.

Cabarrus, A. (2019). [Https Thèse.fr](https://theses.fr)

Gaudin J-P. (2007). *La démocratie participative*. Armand Colin, coll 128, Paris.

Présentation de la démarche Atelier des territoires. [www.territoires.gouv.fr](http://www.territoires.gouv.fr)

Richez-Battesti, N., Petrella, F., & Vallade, D. (2012). L'innovation sociale, une notion aux usages pluriels : Quels enjeux et défis pour l'analyse ? *Innovations*, (2), 15-36.