

Comme un prisme en Pandémie : la gestion de la formation dans le domaine de la Prévention, de la Promotion et de l'Éducation pour la Santé (PPEpS) du point de vue de l'Animation Socioculturelle

Claudia Lomagno

L'écllosion de la pandémie et la mise en place de l'Isolement Social Préventif Obligatoire, ont entraîné la transformation de nombreuses pratiques de la Résidence Interdisciplinaire d'Éducation et de Promotion de la Santé (RIEPS) dans sa formation continue, du point de vue de l'animation socioculturelle et de l'éducation populaire. Cette situation nécessitait de sortir d'une première paralysie, produit d'un contexte aussi disruptif et incertain, et de mettre en œuvre la créativité pour générer de nouveaux dispositifs pour continuer à travailler en fonction des besoins et du logement de la population dans une perspective de soins.

Ce parcours a impliqué un accompagnement soutenu et intensifié des équipes locales en formation continue, la systématisation des pratiques émergentes et une réflexion sur la reconfiguration des pratiques dans le nouveau contexte.

Toutes ces interventions ont permis l'émergence de nouvelles stratégies d'approche en PPEpS et dispositifs de soins, valorisant la clinique élargie et de nouvelles formes de pratiques socioculturelles repensant les visions et les initiatives. La nécessité de travailler dans les équipes sur l'inconfort et les franchissements subjectifs a été valorisée. Donner naissance à ces instances pour pouvoir produire Santé dans le nouveau contexte, sans arrêter d'entrevoir que les agents de santé doivent produire des soins pour les autres.

Nous avons appris dans un avenir vertueux : d'un scénario d'incertitude et de précarité auquel la pandémie nous a confrontés à celui d'innovation sociale.

As a prism in Pandemic: the management of training in the field of Prevention, Promotion and Education for Health (PPEpS) from the perspectives of Sociocultural Animation

Claudia M. Lomagno

The outbreak of the pandemic and the implementation of the Mandatory Preventive Social Isolation, involved the transformation of many of the practices of the Interdisciplinary Residence for Education and Health Promotion (RIEPS) in its in-service training, from the perspectives of sociocultural animation and popular education. This situation required getting out of a first paralysis, product of such a disruptive and uncertain context, and bringing creativity into play to generate new devices to continue working based on the needs and housing of the population from a care perspective.

This path involved a sustained and intensified accompaniment of the local teams in in-service training, the systematization of emerging practices and reflection on the reconfiguration of practices in the new context.

All these interventions allowed the emergence of new approach strategies in PPEpS and care devices, valuing the extended clinic and new forms of sociocultural practices, rethinking visions and initiatives. The need to work in the teams on discomfort and subjective crossings was valued. Give rise to these instances to be able to produce Health in the new context, while envisioning that we health workers must produce care for others.

We learned in a virtuous future: from a scenario of uncertainty and precariousness that the pandemic confronted us to one of social innovation.