

A la recherche d'une méthodologie valorisant la parole des jeunes sur des problématiques les concernant: La pauvreté infantile selon le regard artistique et « numérique » d'enfants et de jeunes en Suisse

*Sylvia Garcia Delahaye, professeure HES à la Haute école de travail social de Genève, HETS
Axe 4 : Les innovations technologiques, des vecteurs d'innovation sociale*

Résumé

Cette contribution s'appuie sur les résultats d'une recherche-action menée actuellement en Suisse romande avec des jeunes co-chercheur.e.s dont la finalité est le développement d'une méthodologie adaptée permettant à des enfants et des jeunes de définir des problématiques sociales les concernant. La thématique choisie pour cette recherche est celle de la pauvreté infantile de par l'absence de prise en compte de la parole des enfants et des jeunes dans les critères (objectifs et subjectifs) appréhendant la pauvreté en Suisse. Cette recherche se développe en lien avec des maisons de quartier des cantons de Genève, Lausanne et Fribourg comme espaces incontournables de participation des enfants et des jeunes.

La méthodologie en construction s'appuie sur des outils de médiation artistiques tels que la photographie et la vidéo donnant lieu à des productions artistiques valorisées à travers divers supports numériques (www.mavoixenimages.ch). La méthodologie en développement offre un champ d'investigation propice à l'analyse des apports et des limites des nouvelles technologies ainsi que de leurs potentialités en tant que vecteur d'innovation sociale.

In search of a methodology that values the voice of young people on issues that concern them: Child poverty through the artistic and "digital" eyes of children and young people in Switzerland

*Sylvia Garcia Delahaye, Professor HES at the Geneva School of Social Work, HETS
Axis 4: Technological innovations as vectors of social innovation*

Summary

This contribution is based on the results of an action research currently being conducted in French-speaking Switzerland with young co-researchers, the aim of which is to develop an adapted methodology enabling children and young people to define the social problems that concern them. The theme chosen for this research is "child poverty" because of the lack of consideration given to the voice of children and young people in the criteria (objective and subjective) used to assess poverty in Switzerland. This research is being developed in connection with socio-cultural community development centres in the cantons of Geneva, Lausanne and Fribourg, which are essential spaces for the participation of children and young people.

The methodology being developed is based on artistic mediation tools such as photography and video, which give rise to artistic productions, which are promoted through various digital media (www.mavoixenimages.ch). The methodology under development offers a field of investigation conducive to the analysis of the contributions and limits of new technologies as well as their potential as a vector of social innovation.