

Jean-Marie LAFORTUNE



Biographie

Jean-Marie Lafortune est professeur au département de communication sociale et publique de l'Université du Québec à Montréal, où il enseigne notamment dans les programmes de 1er cycle en Action culturelle. Membre du Comité scientifique du Réseau international de l'animation (RIA), il est rédacteur de la revue *Animation, territoires et pratiques socioculturelles* (<https://edition.uqam.ca/atps>). Il a récemment publié (avec A. Meunier et J. Luckerhoff) l'ouvrage *La transmission culturelle dans les musées de société : contextes, approches et pratiques* (La Documentation française, 2022), le chapitre *D'autres formes d'intervention dans le monde anglo-saxon : le modèle étatsunien*, dans J.-L. Richelle (dir.), Jean-Claude Gillet et *l'utopie de l'animation : action, formation, recherche* (Carrières sociales Éditions, 2022) et coordonné (avec J. Rhéaume et I. Ruelland) le numéro 30 de la revue *Communiquer : Intervention en milieux organisés : fondements et enjeux communicationnels* (2021 : <https://doi.org/10.4000/communiquer.7206>).