

Anouk BELANGER



Anouk Bélanger est professeure titulaire à la faculté de communication de l'UQAM. Ses recherches portent sur les transformations des cultures populaires dans les villes post-industrielles dont Montréal. S'appuyant sur une perspective au carrefour des études culturelles critiques, des études médiatiques et de la sociologie de la culture, elle enseigne et développe ses recherches avec un intérêt marqué pour l'agir culturel, ou les liens entre les enjeux culturels et les enjeux sociaux. Elle a également dirigé les programmes d'animation et recherche culturelles, et d'action culturelle de l'UQAM. Elle est chercheure au Centre de recherche interdisciplinaire en études montréalaises (CRIEM McGill) et co-dirige l'Atelier de chronotopies urbaines: scènes et cultures populaires.

Bio de la co-auteure Hélène Legault:

Hélène Legault est candidate au doctorat en communication de l'UQAM. Elle cumule un long parcours dans les milieux culturels institutionnels et underground à Montréal. Ses recherches à la maîtrise portaient sur les médias alternatifs et leurs rôles au croisement des mouvements artistiques et militants au Québec. Dans le cadre de son doctorat, elle développe une cartographie sociohistorique du médiactivisme québécois en tant que mobilisation sociale en lien avec des actions collectives.