

## Resumé biobibliographique

**ANA DA SILVA**



Science ID: 0C1D-E090-4C94

<https://www.cienciavitae.pt/portal/0C1D-E090-4C94>

**Page de Projets**

<https://apmgaleriavirtual.wordpress.com/>

Professeure Adjointe de l'École Supérieure d'Éducation de l'Institut Polytechnique de Santarém (ESE/IP Santarém), Portugal

Membre du Centre de Recherche en Arts et Communication de l'Université d'Algarve.

Doctorat en sciences de l'éducation - Intervention psychosocioéducative, par la Faculté de Sciences de l'Éducation de l'Université de Vigo (Espagne).

Titre de Spécialiste en Éducation et Intervention Non Formelle: Animation Socioculturelle et Formation d'Animateurs.

Master en littérature comparée, portugaise et française, XIXe et XXe siècles, de la Faculté de Sciences Sociales et Humaines de l'Universidade Nova de Lisboa.

Coordinatrice et facilitatrice de plusieurs projets d'animation socioculturelle, d'éducation non formelle, d'arts et de culture (au niveau local, national et international)

Coordinatrice du domaine d'animation socioculturelle de l'Institut Polytechnique de Santarém et de l'espace Tertúlia.

Chargé de cours et coordinatrice de cours dans le domaine de l'animation socioculturelle et touristique à l'ESE/IPSantarém. Professeure dans le domaine des langues et des cultures à l'ESE/IPSantarém. Co-coordinatrice du domaine scientifique Études et Projets Socio-Éducatifs du Département de Sciences Sociales et du domaine scientifique d'éducation et intervention non formelle du Département d'Éducation et Curriculum de l'ESE/IPSantarém.

Enseignante à l'Institut Polytechnique de Leiria, dans des cursus dans le domaine des langues; et à l'Institut Polytechnique de Castelo Branco, dans le cadre d'un master, dans le domaine de l'animation socioculturelle et communautaire.

Professeure de collège et Lycée de la discipline de Portugais, d'Études Sociales Portugaises, traductrice et interprète. Lectrice de Français au Royaume-Uni.

Membre représentant de l'Institut Polytechnique de Santarém au Conseil Municipal du Tourisme de Santarém.

Membre représentant de l'Institut Polytechnique de Santarém à ASTO – Observatoire du Tourisme Durable de l'Alentejo (<https://www.asto.pt/>).

Membre honoraire de l'APDASC-Association Portugaise pour le Développement de l'Animation Socioculturelle (<http://apdasc.com/>)

Membre de RedPES-Réseau Portugais d'Économie Solidaire (<https://www.redpes.pt/>)

Membre représentant de l'Institut Polytechnique de Santarém au sein du Conseil Consultatif de Suivi du Plan National des Arts.

Entre 2014 et 2020, il a coordonné la Licence en Education Environnementale et Tourisme de Nature, le TeSP Animation Socioculturelle Appliquée à l'Ecotourisme et le CET Animation Socioculturelle Appliquée au Tourisme à IPSantarém, étant également responsable des stages/formations en contexte de travail dans ce domaine.

Membre du jury du PAAAC - Programme de soutien à l'associativisme et aux agents culturels de la municipalité de Santarém, de janvier 2016 à juillet 2018.

Membre du Groupe de coordination des commémorations du centenaire de la naissance de Bernardo Santareno.

Dans les années 1990, a travaillé comme traductrice et interprète indépendante pour le Centre européen des langues (1994-1998). Comme freelancer, traductrice d'un guide touristique et d'autres livres pour Editorial Estampa (1997-1998). Activités en services de guide-interprète à l'APCTA-Association portugaise des contrôleurs aériens (1998) et à l'ADEC-Association Dialogue Entre les Cultures (1991).

### Principaux projets internationaux

- **TVT21 Community: eskills, social inclusion and employability. Intercultural Dialogue in Tourism.** 2017 – 2019.
- **Be.Safe** (agreement No: 2017-1-PL01-KA204-038773), Erasmus+ KA2 program Santarém. 2019.
- **My Europe - Your Europe - Your Say.** 2018-2021. Ação-chave: Cooperation for innovation and the exchange of good practices Action Tipo de ação: Strategic Partnerships for school education. Entidade Coordenadora Fundacia Prosveta-Sofia Zemedelska (Sofia). Mais informação em: [http://me-you-us.eu/pt/project\\_pt/](http://me-you-us.eu/pt/project_pt/)
- **Front Winners. (Re)skilling for mentors with immersive experiences.** Project number: 2020-1-PT01-KA203-078338. <http://frontwinners.ipsantarem.pt/>
- **CICLO - Boosting the Circular Economy Skills of the EU Services Labor Force** Project number: 2019-1-SK-01-KA202-060689. <https://ciclo-project.eu/pt/pagina-inicial/>
- **Young Learners Embrace Social Inclusion and Social Involvement.** 2019-2022. Ação-chave: Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Tipo de ação: Strategic Partnerships for school education. Entidade coordenadora: Fundacia Prosveta-Sofia. Mais informação em: [http://yesii.eu/pt/project\\_pt/](http://yesii.eu/pt/project_pt/)
- **Aprendizagem internacional colaborativa online (COIL) sobre trabalho digital com jovens,** nomeadamente implementação de ferramentas, conteúdos e atividades incluindo componentes digitais. Iniciativa do Departamento de Serviço Social, da Universidade de Ciências Aplicadas HOWEST, Kortrijk e Bruges, Bélgica, que envolveu estudantes de EATN, de 15 a 19 de novembro de 2021. <https://www.quindo.be/coildigitalyouthwork/>
- **Digital gamification for youth engagement (Y-Game).** 2017-2019. Ação-chave Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Tipo de ação: Capacity Building for youth in ACP countries, Latin America and Asia. Entidade Coordenadora: Socialas Inovacijas Centrs Upeslejas Daugmale, Pierīga , LV
- **Otherness - ERASMUS + Strategic Partnerships for School Education.** 2015-2018. Ação-chave: Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Tipo de Ação: Strategic Partnerships for School Education. Entidade Coordenadora do

Projeto: Fondacia Prosveta-Sofia, Bulgária. Número de Identificação: 2015-1-BG01-KA201-014300. <http://othernessproject.eu/>

- **European Food Passport** – ERASMUS + Strategic Partnerships for School Education. 2014-2016. Ação-chave: Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Tipo de Ação: Strategic Partnerships for School Education. Entidade Coordenadora do Projeto: Zespół Szkół Specjalnych w Radzionkowie, Polónia. Número de Identificação: 2014-1-PL01-KA201-003524.

### Principaux projets nationaux

- Projeto de Animação Sociocultural e Desportiva em Contexto Prisional no Estabelecimento Prisional de Alcoentre (2019-2020), financiado pelo Programa Desporto para Todos – Instituto Português da Juventude.
- Projeto D'Ar-te (2019-2021), gerido pela Santa Casa da Misericórdia de Santarém, financiado pelo Programa Portugal 2020, Direção e Orientação das Oficinas de Arte, com componente de educação pela arte sustentável.
- Projeto Economia e Mercados Solidários, inicialmente financiado pela Iniciativa Comunitária EQUAL /FSE, este projeto continua em desenvolvimento, com apoios das entidades que acolhem os mercados.
- Projeto Arte na Rua, com apoio e protocolo com a Câmara Municipal de Santarém.
- Projeto à Descoberta de Territórios e outros apresentados no site: <https://apmgaleriavirtual.wordpress.com/>

### Principaux documentaires

Da Silva, Ana; Zm | *Memorável Bernardo Santareno* [vídeo] | Realização: Ana da Silva; Zm | Produção: Ana da Silva; Carlos Oliveira | Edição: Zm | Duração: 1 hora | Data: 2020. <https://youtu.be/MwpSe-1zu-M>

- [https://www.youtube.com/watch?v=Ou\\_-r7OjN6s&t=501s](https://www.youtube.com/watch?v=Ou_-r7OjN6s&t=501s) Da Silva, Ana; Zm. *Rostos e talentos da nossa terra – exposição de fotografia de Alexandru Măciucă* [vídeo] | Realização: Ana da Silva; Zm | Edição: Zm | Duração: 21'28" | Data: 2020.
- Da Silva, Ana; Zm | *À descoberta de territórios. Quinta da Alorna - Almeirim* [vídeo] | Realização: Ana da Silva; Zm | Edição: Zm | Duração: 08'20" | Data: 2020. [https://www.youtube.com/watch?v=xhEFE62\\_0ls](https://www.youtube.com/watch?v=xhEFE62_0ls)
- Da Silva, Ana | *Gentes e Contornos - Festa de Nossa Senhora do Rosário de Tróia 2019* [vídeo] | Produção, Realização: Ana da Silva | Edição: Zm | Duração: 22'35" | Data: 2019. <https://educast.fcn.pt/vod/clips/1zuupayzup/streaming.html?locale=pt>
- Da Silva, Ana | *Direitos dos animais, cuidar Santarém* [vídeo] | Produção, Realização: Ana da Silva | Edição: Zm | Duração: 23'08" | Data: 2019. [https://www.youtube.com/watch?v=wb6EyLSgR\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=wb6EyLSgR_Y)

- Da Silva, Ana | *Vicente Batalha sobre Bernardo Santareno* [vídeo] | Realização e entrevista: Ana da Silva | Imagem: Ana Torres | Edição: Paulo Martinho <https://youtu.be/ra3xNOwN9A4>

### Articles em Bulletin informatif

"Fazer-se ao Mar-Fazer-se Amar", Boletim Rede Portuguesa das Cidades Educadoras, 2021,

[https://www.edcities.org/rede-portuguesa/wp-content/uploads/sites/12/2021/05/Final\\_boletim\\_43\\_rede-portuguesa-cidades-educadoras\\_online-2.pdf](https://www.edcities.org/rede-portuguesa/wp-content/uploads/sites/12/2021/05/Final_boletim_43_rede-portuguesa-cidades-educadoras_online-2.pdf).

### Comunications

DA SILVA, Ana; Espíritu Guerrero Editor; Revista Quaderns d'Animació i Educació Social. "Tertúlia n.º 4 do II Ciclo Tertúlias de Recreação e Animação Sociocultural sobre como os feminismos valorizam a animação sociocultural". Trabalho apresentado em II Ciclo Tertúlias de Recreação e Animação Sociocultural, 2020.

DA SILVA, Ana; Espíritu Guerrero Editor; Revista Quaderns d'Animació i Educació Social. "Tertúlia n.º 9 do I Ciclo Tertúlias de Recreação e Animação Sociocultural sobre animação sociocultural na Europa". Trabalho apresentado em I Ciclo Tertúlias de Recreação e Animação Sociocultural, 2020.

DA SILVA, Ana. "Arts Visuels et Patrimoine Culturel comme Territoires d'Animation Créatrice". Trabalho apresentado em Xème Colloque du Réseau International de l'Animation, Lausanne, 2019.

DA SILVA, Ana. "Entre a Tradição e a Transformação". Trabalho apresentado em XXIX Congresso Internacional de Animação Sociocultural, Guarda, 2019.

DA SILVA, Ana. "Homens e a lide do toiro, mulheres e a lida da casa e outras tradições culturais da nossa terra, ou a ação dissolvente das touradas". Trabalho apresentado em II Encontro de Cultura Popular do Ribatejo, Auditório Municipal, Vila Nova da Barquinha, 2019.

DA SILVA, Ana. "Animação teatral no Estabelecimento Prisional de Alcoentre. História e Resultados do Projeto". Trabalho apresentado em Assembleia de Investigadores n.º 127 do Centro de Investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão, Santarém, 2019.

DA SILVA, Ana; Barbas, Maria Potes; Matos, Pedro; Vukovic, Dinka; Scivola, Giorgia; Loureiro, Ana; Novo, Cristina; et al. "Entre Lugares Reais e Lugares Virtuais: o Projeto Europeu #TV T21 Community #e-Skills, Social Inclusion and Employability". Trabalho apresentado em IV Encuentro Internacional @Ciberanimación, Animación Sociocultural y ciudadanía digital, Valência, 2018.

DA SILVA, Ana; Soares, José Manuel Basto. "Artesãs e Artesãos: arte, ofício e identidades culturais regionais". Trabalho apresentado em I Encontro de Cultura Popular do Ribatejo, Auditório Municipal, Barquinha, Vila Nova da Barquinha, 2017.

Spínola, C.; Torres, C.; Catarino, I.; Galinha, R.; Raposeira, R.; DA SILVA, Ana. "Vamos Cozinhar Histórias: práticas de educação não formal num projeto socioeducativo de animação da escrita e da leitura". Trabalho apresentado em 7.º Encontro Internacional de Investigação em Leitura, Literatura Infantil e Ilustração, Braga, 2013.

### **Actes de congrès, colloques**

"Homens e a lide do toiro, mulheres e a lida da casa e outras tradições culturais da nossa terra, ou a ação dissolvente das touradas". Trabalho apresentado em II Encontro Cultura Popular do Ribatejo. Câmara Municipal de Vila Nova da Barquinha, Vila Nova da Barquinha, 2019.

### **Articles en journal**

DA SILVA, Ana. "Bernardo Santareno censurado no seu centenário?", *Jornal Público*, 2020,  
<https://www.publico.pt/2020/11/21/p3/cronica/bernardo-santareno-censurado-centenario-1939417#comments> .

DA SILVA, Ana. "A Coragem de Dias de Melo!", *Suplemento Açoriano de Cultura (Correio dos Açores)*, 2000

DA SILVA, Ana. "O complexo da segunda", *Jornal de Letras, Artes e Ideias- JL*, 1998

DA SILVA, Ana. "Santa Maria Revisitada", *O Baluarte de Santa Maria*, 1998

DA SILVA, Ana. "Ensaio sobre a cegueira", *O Mirante- Jornal da Região do Ribatejo*, 1998

DA SILVA, Ana. "Matar um Boi e Comê-lo Inteiro!", *Suplemento Açoriano de Cultura (Correio dos Açores)*, 1998

DA SILVA, Ana. "(In)confidências", *O Baluarte de Santa Maria*, 1996

DA SILVA, Ana. "Festa dos pescadores", *O Baluarte de Santa Maria*, 1995

### **Artigo em revista**

DA SILVA, Ana; Torres, Ana Luísa Mateus Oliveira Chança; Cavadas, Bento; Dias, José. "Projeto - "Young learners Embrace Social Inclusion and Social Involvement". *Revista UI\_IPSantarém* 8 4 (2020): 143-146.  
<https://revistas.rcaap.pt/uiips/article/view/21992/16100> .

Acesso aberto • Publicado

DA SILVA, Ana. "Luiz Pacheco: um dedo apontado com ternura e raiva". *A Ideia - Revista de Cultura Libertária* (2020): 114-118.

DA SILVA, Ana. "Um olhar sobre o passado da animação sociocultural para um futuro menos tecnológico e mais humano". *Quaderns d'Animació i Educació Social* 23 (2016): [http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/veintitres/index\\_htm\\_files/Um%20Oihar.pdf](http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/veintitres/index_htm_files/Um%20Oihar.pdf).

DA SILVA, Ana. "Razões para acolher pessoas refugiadas: das representações à ação". *Revista da UIIPS* 4 2 (2016): 72-93. <https://revistas.rcaap.pt/uiips/article/view/9921>.

Publicado • [doi.org/10.25746/ruiips.v4.i2.9921](https://doi.org/10.25746/ruiips.v4.i2.9921)

Soares, José Manuel Basto (5618-9D9E-464B). "PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA, INTUIÇÃO E CRIATIVIDADE". *Revista da UIIPS* 4 1 (2016): 29-29. <https://revistas.rcaap.pt/uiips/article/view/14394>.

<https://doi.org/10.25746/ruiips.v4.i1.14394>

DA SILVA, Ana. "Avaliação do projeto boa noite – projeto de animação da leitura no internamento pediátrico do hospital distrital de santarém". *Revista da UIIPS* 3 6 (2015): <http://ojs.ipsantarem.pt/index.php/REVUIIPS/article/view/147>.

DA SILVA, Ana. "E-learning e educação não formal". *Revista Interações* 10 29 (2014): 202-219. <https://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/3928>.

[doi.org/10.25755/int.3928](https://doi.org/10.25755/int.3928)

DA SILVA, Ana. "Pensar a I&D em arte e cultura à luz do Eurobarómetro 2013, para o melhoramento da qualidade de vida". *Revista da UIIPS* 2 2 (2014):

DA SILVA, Ana. "La Formation des Animateurs et Animatrices au Portugal". *Revue Internationale Animation, Territoires et Pratiques Socioculturelles* 4 (2013): 13-22. <http://revues.uqam.ca/animation-territoires-et-pratiques-socioculturelles/>.

DA SILVA, Ana. "Estudos Culturais, Estudos sobre as Mulheres e Estudos Culturais sobre as Mulheres". *Revista Semestral da Associação Portuguesa de Estudos sobre as Mulheres* 5 (2001): 123-147.

DA SILVA, Ana. "Doze olhares sobre o 25 de Abril". *Revista da ESES* 10 (1999): 101-107.

DA SILVA, Ana. "Herança Surrealista". *Revista Ler* 38 (1997): 114-119.

DA SILVA, Ana. "A Felicidade é um relâmpago". *Revista Ler* 36 (1996): 42-51.

DA SILVA, Ana. "A Maldição como Opção Fundamental". *Revista Ler* 31 (1995): 85-87.

DA SILVA, Ana. "Ler para Crer. Uma Biografia de Pacheco". *Revista Ler* 31 (1995): 88-95.

## Articles en revues

DA SILVA, Ana. "Três Meses em Timor", *Notícias Magazine*, 2000

DA SILVA, Ana. Análise da dimensão de género nos recursos educativos digitais das áreas da literatura e língua portuguesa do portal das escolas. 2011. <http://hdl.handle.net/10400.15/2035>.

### **Capítulo de livro**

Alves, Susana; Catarina Bettencourt. "L'animation socioculturelle et sportive comme outil d'intervention sociale et culturelle en prison". In *L'animation socioculturelle et l'intervention sociale face à la violence*, 117-134. Bordéus, França: Carrières Sociales Éditions, 2021.

DA SILVA, Ana. "Teacher's manual in Civic Education". 2020.

DA SILVA, Ana. "Um olhar sobre o passado da animação sociocultural para um futuro menos tecnológico e mais humano". In *A Caminho - Animação Sociocultural, Cooperação e Educação para a Diferença..* Portugal: Associação para o Desenvolvimento da Animação Sociocultural/Plataforma de Animadores Socioeducativos, 2015.

DA SILVA, Ana. "(Des)investimento em arte e cultura nas políticas de I & D". In *Animação Sociocultural, Cidadania e Política Europeia*, 79-84. Portugal: APDASC, 2013.

DA SILVA, Ana. "Hygiène Verbale: l'usage du langage comme un choix politique, les politiques publiques et représentations, réactions et actions d'animateurs.trices par rapport au langage inclusif dans leurs contextes professionnels". In *L'animation socioculturelle professionnelle, quels rapports au politique?*. França: Bordeaux: Carrières Sociales Éditions, 2013.

### **Edition de número de revue scientifique**

"Cultura e Ciência Perspetivadas na sua Relação com a Educação". *Interacções* 17 60 (2021): <https://revistas.rcaap.pt/interaccoes/issue/view/1342>.

Entrada de dicionário

### **Dictionnaire**

DA SILVA, Ana. "Luiz Pacheco". In *Dicionário de Literatura Portuguesa*. Editorial Presença, 1996.

### **Principaux Livres**

Da Silva, Ana; Zm. *Amar em X Dimensões*. Lisboa, Portugal: Ana da Silva & Alfarroba. 2021.

DA SILVA, Ana. *A Narrativa na Promoção da Igualdade de Género. Contributos para a Educação Pré-escolar*. Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres.



Lisboa, Portugal: CIDM- Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres. 1999.

### **Principales Traductions**

DA SILVA, Ana. "O Futebol. As Regras. A Técnica. A Prática". Editorial Estampa. 1998. Tradução

DA SILVA, Ana. "ESTADOS DA MULHER. A identidade feminina na ficção ocidental". Editorial Estampa. 1998. Tradução

DA SILVA, Ana. "Paris: França, Ir & Voltar". Editorial Estampa. 1997. Tradução

### **Principales préfaces**

DA SILVA, Ana. "À Borda d'água". Prefácio in Mulheres Avieiras. Porta-vozes da Memória de um Povo. Portugal: AIDIA, 2014.

Pacheco, Luiz. "Escritor Maldito", in *Exercícios de Estilo*. Lisboa, Portugal: Editorial Estampa. 1998.

### **Ressources pédagogiques en ligne**

DA SILVA, Ana; Zm (5618-9D9E-464B). A criação do mundo. 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=gn-veQwJDno>.

DA SILVA, Ana; Zm (5618-9D9E-464B). A casa do alpendre. 2021. <https://youtu.be/IVFyfcn3d9M>.

DA SILVA, Ana; Zm (5618-9D9E-464B). Apresentação pública do livro "Amar em X Dimensões". 2021. <https://youtu.be/UNZwzHxWttl>.

DA SILVA, Ana; Zm (5618-9D9E-464B). Caringana wa Caringana. 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=kbcokDDX29E&t=629s>.

DA SILVA, Ana. Filme Documentário Gentes e Contornos - Bernardo Santareno. 2020. <https://educast.fccn.pt/vod/clips/bg2uqo0zp/streaming.html?locale=pt>.

DA SILVA, Ana. Filme Cartas Extraordinárias a Bernardo Santareno. 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=WY7VqWOxgUI>.

DA SILVA, Ana; Zm (5618-9D9E-464B). Documentário Memorável Bernardo Santareno. 2020. <https://youtu.be/MwpSe-1zu-M>.

DA SILVA, Ana; Zm (5618-9D9E-464B). Documentário Rostos e talentos da nossa terra - exposição de fotografia de Alexandru Maciuca. 2020. [https://www.youtube.com/watch?v=Ou\\_-r7OjN6s&t=501s](https://www.youtube.com/watch?v=Ou_-r7OjN6s&t=501s).

DA SILVA, Ana; Zm. Documentário À descoberta de territórios. Quinta da Alorna - Almeirim. 2020. [https://www.youtube.com/watch?v=xhEFE62\\_0ls](https://www.youtube.com/watch?v=xhEFE62_0ls).

DA SILVA, Ana. Por um Tejo Livre. 2020. <https://youtu.be/62P8AkfthZc>.

DA SILVA, Ana; Zm. Auto da Barca do Inferno - Gil Vicente. 2020. <https://educast.fccn.pt/vod/clips/lywser7hg/streaming.html?locale=pt>.

DA SILVA, Ana; Zm. Bernardo Santareno para crianças. 2020. <https://youtu.be/wlcha6ccwWE>.

DA SILVA, Ana; Zm. Filme Mãos à obra.arte&educação - you are amazing. 2020. [https://youtu.be/KvoL5y7EA\\_k](https://youtu.be/KvoL5y7EA_k).

DA SILVA, Ana. Documentário Vicente Batalha sobre Bernardo Santareno. 2019. <https://youtu.be/ra3xNOwn9A4>.

DA SILVA, Ana. Documentário Gentes e Contornos - Festa de Nossa Senhora do Rosário de Tróia. 2019. <https://educast.fccn.pt/vod/clips/1zuupayzup/streaming.html?locale=pt>.

DA SILVA, Ana. Jogos Tradicionais e outras atividades socioculturais. 2019. <https://youtu.be/U-1muoUG3JI>.

DA SILVA, Ana. Documentário Direitos dos Animais. 2019. [https://youtu.be/wb6EyLSgR\\_Y](https://youtu.be/wb6EyLSgR_Y).

DA SILVA, Ana. À Descoberta de Territórios. Quinta da Alorna - Almeirim. 2019. <https://educast.fccn.pt/vod/clips/lyx1mohj3/desktop.mp4?locale=pt>.

DA SILVA, Ana. Projeto Animar a Cidade. 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=TtMnMGfpGAo&t=13s>.

DA SILVA, Ana. Gentes e Contornos - Festa de Nossa Senhora do Rosário de Tróia 2019. 2019. <https://educast.fccn.pt/vod/clips/1zuupayzup/streaming.html?locale=pt>.

Vamos Cozinhar Histórias. 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=LLZXINm1WYo&t=9s>.

Faria Rute; Pereira Mónia. Por uma Boa Causa. 2017. <http://scms.pt/index.php/pt/2017/10/26/video-por-uma-boa-cao/>.

Zm (5618-9D9E-464B). Art is. Em busca da arte nos caminhos da floresta. 2016. <http://zappiens.pt/video.php?id=2871>.

Educação Formal, Não Formal. Informal. 2016.

Pessoas refugiadas. O que se diz por aí.. 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=CHjJ7J-vBgw>.

Soares, José Manuel Basto (5618-9D9E-464B). Animação Sociocultural Aplicada ao Ecoturismo.. 2015. <http://zappiens.pt/video.php?id=2862>.

Soares, José Manuel Basto (5618-9D9E-464B). Onde Nasce a Obra.. 2015. <http://zappiens.pt/video.php?id=2834>.

Fundação Madre Luiza Andaluz. 2014. <http://zappiens.pt/video.php?id=2831>.

Resilience. 2014. <https://vimeo.com/105439149>.

Granda Curta. 2014. [https://www.youtube.com/watch?v=BPendC\\_54Lw](https://www.youtube.com/watch?v=BPendC_54Lw).

Zm (5618-9D9E-464B). Animação Turística e Arte na Rua – Para que Santarém não seja apenas um livro de pedra. 2014. <https://youtu.be/9q6wqPk10tl>.

Responsável por conteúdos, gestão de conteúdos e revisão dos Boletins do Projeto IPSantarem.verde.. 2014. [http://www.ipsantarem.pt/wp-content/uploads/2012/12/Boletim\\_Semear.Verde\\_para\\_site\\_IPS.pdf](http://www.ipsantarem.pt/wp-content/uploads/2012/12/Boletim_Semear.Verde_para_site_IPS.pdf).

Criar e Animar Ecofantoques na Escola EB 2,3 Alexandre Herculano - Santarém. 2013. <https://youtu.be/e3E6zVZVzxA>.

Zm (5618-9D9E-464B). Criar e Animar Ecofantoques no Jardim de Infância de Almoester. 2013. [https://youtu.be/Q7Qwx\\_Gyrvl](https://youtu.be/Q7Qwx_Gyrvl).

Zm (5618-9D9E-464B). Alfaiate do Coração. 2013. <http://zappiens.pt/Z2823>.

Zm (5618-9D9E-464B). Criar e Animar Ecofantoques na Escola EB 1.º Ciclo Salgueiro Maia - Santarém.. 2012. <https://youtu.be/e3E6zVZVzxA>.

## **Rapports**

DA SILVA, Ana. 2020. Relatório Final do Projeto de Animação Sociocultural e Desportiva em Contexto Prisional.

DA SILVA, Ana. 2019. Relatório de Atividades do Pictorin-II Encontro Internacional de Artistas Plásticos.

DA SILVA, Ana. 2019. Relatório Intermédio do Projeto de Animação Sociocultural e Desportiva em Contexto Prisional – Estabelecimento Prisional de Alcoentre.

## **Résumés en conférences**

DA SILVA, Ana. "Homens e Toiros, Mulheres e Vacas, Crianças e Bezerros/as e a relação entre cultura e direitos dos animais num Ribatejo à procura da sua identidade". Trabalho apresentado em Congresso Internacional Homens e Toiros, Cultura e Desenvolvimento, Chamusca, 2019.

DA SILVA, Ana. "Digital Literacy for the Labour Market Handbook". Revisão de Barbas, Maria Potes; José, Mário; Lopes, Nádia; Filipa, Andreia. 2018. Devices in the contexto of the Innovative Training Course "Digital Literacy for the Labour Market" Handbook (2018): <https://pt.calameo.com/read/0050412742f57fe81ea45>.

DA SILVA, Ana. "Revisão técnica da tradução para português do livro Jeux et Activités pour Vivre sa Ville". Revisão de Jeux et Activités pour Vivre sa Ville (2009):

### **Websites**

DA SILVA, Ana. Galeria Virtual APM. 2020. <https://apmgaleriavirtual.wordpress.com/>.

CET Animação Sociocultural Aplicada ao Turismo. 2014. <http://animacaoturistica.wix.com/home>.

Página de facebook do CET Animação Sociocultural Aplicada ao Turismo. 2014. <https://www.facebook.com/Curso-Anima%C3%A7%C3%A3o-Sociocultural-Aplicada-ao-Turismo-1433664746896336/>.

### **Produção artística / interpretação**

#### **Arts visuels**

DA SILVA, Ana. Fotografia da capa do livro Póvoa da Isenta. Economia de Subsistência numa Aldeia do Bairro de Santarém (1995).

DA SILVA, Ana. Anúnciação. Pintura sobre tela, técnica mista (2020).

DA SILVA, Ana. Abandonado (desenho sobre madeira, 2020).

DA SILVA, Ana. O mundo visto por mim.

Love Story - Fotografia (2014).

Floresta (2015).

Flamingo - Técnica mista (2021).

Rodrigues, Vasco; Rodrigues, Mateus; DA SILVA, Ana. Viagens - Instalação land art (2021).

Viagens de bem-querer - Pintura sobre tela (2021).

Floresta, técnica mista: carvão e pasta de papel, 65x21x7 cm, 2015.

Biblioteca Itinerante, técnica mista: madeira, cobre, acrílico, preservativos feminino e masculino, livro de Jean Revol sobre Bellmer, Paris: L'Autre Musée, 1983. 44 x 36 x 6 cm, 2017..

Adamastor, intervenção plástica na Tertúlia do IPSantarém, dimensão: 170x150 cm, 2017.

#### **Expositions d'art**

Exposição III Pictorin. 2020.

Homens e Mulheres da Cidade - Centro Cultural Regional de Santarém/Fórum Mário Viegas, 7-22 setembro 2019. 2019.

Homens e Mulheres da Cidade. 2019.

ETRA-Encontro de Artes Plásticas e Multimédia 2019, Sala de Exposições do Posto de Turismo de Dornes, 7 de junho a 7 de julho 2019. 2019.

Volto Já - Exposição Coletiva na Sociedade Recreativa Operária, 11 a 24 de janeiro 2019. 2019.

ETRA em Dornes. 2019.

ETRA na ESE|IPSantarém. 2019.

Volto já. 2019.

ETRA na Tertúlia do IPSantarém. 2018.

Floresta. 2015.

### **Vídeos**

Zm (Produtor); Zm (Realizador). 2016. Sandalia di Dio.

DA SILVA, Ana; Soares, José Manuel Basto; Ana da Silva e Zm Soares (Produtor); Ana da Silva e Zm Soares (Realizador). 2014. A Nau. Zappiens.

DA SILVA, Ana; Soares, José Manuel Basto; Da Silva, A. & Soares, Zm (Produtor); Da Silva, A. & Soares, Zm (Realizador). 2014. Arte na Rua. Zappiens.

DA SILVA, Ana; Soares, José Manuel Basto; Da Silva, A. & Soares, Zm (Realizador). 2014. ETRA. Zappiens.

DA SILVA, Ana; Soares, José Manuel Basto; Torres, Ana Luísa Mateus Oliveira Chança; Da Silva, A (Produtor); Da Silva, A. (Realizador). 2014. Da Silva, A. & Soares, Zm. Zappiens.

DA SILVA, Ana; Soares, José Manuel Basto; Da Silva, A. (Produtor); Soares, Zm (Realizador). 2013. Boas Práticas de Erasmus em Animação. Youtube.

Gravação áudio

Zm (Produtor). 2015. "O Caçador de Borboletas".

### **Interpretation artistiques en films**

2016. Start Me Up.

2016. Pessoas.

2015. O meu Rastreo.

2015. Águas Profundas.

2014. Looking For Your Wolf #4 / Monkey Bastard - Do You Wanna Be Touched?.

2014. To do or not to do.

### **Direction de Programmes de radio**

DA SILVA, Ana. 2000. "Loron Foun Sae" ("O Raiar do Sol"). Rádio Falintil.